

ہندو کی لغت

(اور)

منقبت

از جناب چودھری دتو رام صاحب کوثری

مُرتَبَّہ

مُصَوِّر فطرت حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی دہلوی

جولائی ۱۹۲۲ء میں

حلقہ مشائخ بک ڈپو دہلی نے شایع کیا

پبلشرز: مولانا ابوالکلام آزاد
پتہ: ۱۱، لالہ لالہ، لاہور

حوالہ کل ہندو کی نعت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جناب چودہری دلو رام صاحب کوٹری ساکن ناندری ضلع حصار
پنجاب کا نعتیہ کلام رسالہ صوفی اور اکثر رسائل و اخبارات میں چھپا کرتا ہے۔ صحابہ کرام
کی شان میں بھی انہوں نے بہت سے منظوم مناقب لکھے ہیں۔ وہ بہت بے تعصب
ہندو ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان کے دل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی
محبت ہے۔

آجکل کے زمانہ میں جبکہ آریہ سلج نے ہندو مسلمانوں کے آپس میں جدائی اور غلامی
آگ بھڑکادی ہے میں رسالہ صوفی سے اس نعتیہ کلام کو چھانٹ کر شائع کرتا ہوں
اس کے بعد چودہری دلو رام صاحب کوٹری کا بقیہ کلام بھی دوسرے رسالہ میں شائع
کر دیا جائے گا۔

مسلمان قوم چودہری دلو رام صاحب کوٹری کے مخلصانہ کلام کی جس قدر عزت کرے
کم ہے اور میں مسلم قوم کی دلی شکرگزار ہی ظاہر کرنے کے لئے چودہری صاحب کا
یہ کلام شائع کرتا ہوں۔ سراقہ حسن نظامی درگاہ حضرت خواجہ

نظام الدین اولیا محبوب آسی دہلی۔ ذیقعدہ ۱۳۲۴ھ بمولم ۱۹۲۴ء

توہی تو ہے

شکستاں اور بیاباں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 دل رنجور و شاداں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 اکبھی الجھا دیا خود کو کبھی سلجھا لیا خود کو
 کسیکی زلف پیچھاں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 کہیں ہے آنکھ عاشق کی کہیں دیدار جاناں ہے
 بہارِ حسن تا باں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 کبھی زفرم میں جا ڈوبا کبھی گنگا میں آنکلا
 کہ ہندو اور مسلمان میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 کہیں تو پیرِ مکتب ہے کہیں ہے طفلِ ابجد خواں
 کتابوں میں دبستاں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 کہیں ٹیچر کی گھر کی ہے کہیں شاگرد کی خدمت
 مُسلم اور مُظلاں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 سندس میں مختس میں رباعی میں تغزل میں
 عشرِ ضہرا ایک دیواں میں توہی تو ہے توہی تو ہے
 جو ڈھونڈا کو شہری نے تجھ کو پایا ہر جگہ یارب
 عیساں میں اور پنہاں میں توہی تو ہے توہی تو ہے

عشق محمد

تھا مجھے عشق محمد جبکہ یہ عالم تھا
 بس خدا ہی تھا خدا حوا نہ تھی آدم نہ تھا
 چاند سورج آسمان تارے زمین دریا نہ تھے
 گل نہ تھا گلشن : تھا اور قطرہ شبنم نہ تھا
 انقلابِ دہر کا قانون تھا حرفِ فنا
 تھی خوشی معدوم بالکل اور پیدا غم نہ تھا
 دفترِ پیدائشِ اموات تھی بند تھا
 محفلِ شادی نہ تھی اور خانہ ماتم نہ تھا
 برہم و درہم مرقع تھا جان، سچ کا
 بادشاہ کوئی نہ تھا اور گداز درہم نہ تھا
 آب و آتش صنعتِ تحلیل میں محلول تھے
 خاک میں یہ خاکساری اور ہوا میں دم نہ تھا
 عاشق و معشوق کا رازِ محبت تھا زناں
 سونس و ہدم نہ تھا اور آشنا محرم نہ تھا

گوثری اُس وقت بھی تھا بھگو عشقِ مصطفیٰ

آنجل جیسا ہے عشقِ ابا پی تھا کچھ کم نہ تھا

ہے ظلمت میں آب بقایا محمد

ذرا اپنا کوچہ دکھایا محمد
 نہ عاشق کو اپنے ستایا محمد
 کہوں اور کیا ماجرا یا محمد
 تصور ہے تیرا سدا یا محمد
 میں تم دونوں پر ہوں فدایا محمد
 تو کیسا ہے بعد از خدا یا محمد
 ترے دکھا ہوں میں گدا یا محمد
 مرا حال کیسا ہے ہوا یا محمد
 مرا کون ہے دوسرا یا محمد
 ہو مقبول میری دعا یا محمد

مدینے میں مجھ کو بلایا محمد
 نہ فرقت میں مجھ کو لایا محمد
 مجھے لوگ کہتے ہیں دیوانہ تیرا
 نہ کھولوں گا برقی تھلی سے آنکھیں
 خدا تیرا عاشق - تو عاشق خدا کا
 خدا کی خدائی میں تجھسا نہیں ہے
 نہیں بادشاہوں کی کچھ مجھ کو پروا
 نہ زندوں سے محبت نہ زاہد سے رغبت
 میں تیرا بنا ہوں مرا تو بھی بن جا
 تمہاری بدولت خدا مجھ کو بخشے

ترا کوثری رہتا ہے ہندوؤں میں
 ہے ظلمت میں آب بقایا محمد

نبی کے واسطے سب کچھ بنا ہی

خدا ہے مرتبہ دین محمد
 کتابِ حق ہے قرآن محمد
 بڑی ہے قیمتی جان محمد
 یہ تینوں ہیں کنیزانِ محمد
 علما انِ علما انِ محمد
 کلامِ حق ہے فرمانِ محمد
 خدا کی شانِ ہر شانِ محمد
 یہی ہیں چار یارِ انِ محمد
 علیؑ ہے رنگِ بستانِ محمد
 علیؑ کی جان ہر جانِ محمد
 بسا ان سے گلستانِ محمد

عظیم الشان ہے شانِ محمد
 کتب خانے کئے منسوخ سارے
 نبی کے واسطے سب کچھ بنا ہے
 شریعت اور طریقت اور حقیقت
 فرشتے بھی یہ کہتے ہیں کہ ہم ہیں
 نبیؐ کا نطق بے نطق اتنی
 خدا کا نور ہے نورِ ہمیں
 ابو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و حیدرؓ
 علیؑ ان میں وصی مصطفیٰ ہے
 علیؑ کا نفس ہے نفسِ پیبر
 علیؑ و فاطمہؑ شہ شہیر و شہیر

بتاؤں گو شہری کیا شغل اپنا
 میں ہوں ہر دم شناخراںِ محمد

جپا کرتے ہیں ہم محمد محمد

رسول دو عالم محمد محمد
 کہیں ملے باہم محمد محمد
 فلک پر تھا بہیم محمد محمد
 مکرم معظّم محمد محمد
 خدا کا ہے محرم محمد محمد
 ہے سبّ مقدّم محمد محمد
 پکارے دم غم محمد محمد
 نبی ہے سلم محمد محمد
 خدا خوش ہو خرم محمد محمد
 زباں پر ہو ہر دم محمد محمد

شہنشاہ اعظم محمد محمد
 زباں کا یہی ہے اشارہ لبوں کو
 بہنگام معراج چرچا یہی تھا
 وہ ہے ابن آدم وہ ہے خیر آدم
 یہ دعویٰ سے کہتا ہوں سب کو سنا کر
 اگرچہ نبی آخری ہے وہ لیکن
 رہائی ہو غم سے اگر کوئی بندہ
 ہے لازم کہ ہر ایک سلم کے یوں
 صلہ ہو یہی نعت گوئی کا میری
 اسی مرے منہ میں جب تک زباں ہو

وظیفہ ہی گوٹری جی ہے اپنا
 جپا کرتے ہیں ہم محمد محمد

خدا جب ہے محمدؐ کا

کر لے ہندو بیان اس طرز سے تو وصف احمد کا

مسلمان مان جائیں لو ہا سب تیغِ محمدؐ کا

جدا کیا لامِ دُورام ہے میمِ محمدؐ سے

تعلقِ سوطح کا ہے شد دے شد کا

محمدؐ اور دُورام میں نقطہ نہیں کوئی

کہ ہے مذاح اور مدوح میں یہ ربط کس حد کا

کبھی گنگا میں آڈو با کبھی کوثر پہ جا بکلا

پتہ کچھ بھی نہیں مخصوص درویشِ محمدؐ کا

یہی ہر چار عنصر کا اشارہ ہے کہ لے رستہ

مدینے کا بخت کا کر بلا کا اور مشہد کا

محمدؐ کی شفاعت پر یقین تھا نعمت گو یونکو

کسی نے قافیہ باندھا نہیں اب تک جو شائد کا

لکھوں کیا گوثری میں کونسا قلم ہے اب باقی

محمدؐ جب خدا کا ہے خدا جب ہے محمدؐ کا

الشركا دیدار ہے دیدارِ محمد

موجود جہاں بھی ہے خریدارِ محمد
 الشركا دیدار ہے دیدارِ محمد
 اچھا ہے سچا سے بھی بیارِ محمد
 ہے یاد مجھے مصحفِ رخسارِ محمد
 جبریل سے ہیں خادمِ سرکارِ محمد
 زاہد سے رہا اچھا گنگارِ محمد
 بخشش کا جو امت ہے اقرارِ محمد
 کیا باغ جہاں میں بسا گلزارِ محمد
 الشركا دربار ہے دربارِ محمد

الشركا رونقِ بازارِ محمد
 آیا ہے حدیثوں میں نبیؐ نوخیز
 پھر کس لئے یارب میں پیوں داروںِ صحت
 کیا مجھ کو ضرور ہے کہ تر آن پڑھوں
 میں بنوں کیا شے ہوں میری گنتی ہاں کیا
 ہے جنسِ معاصی کا سناہ نقدِ شفقت
 خالی کسی صورت میں بھی جا نہیں سکتا
 ساداتِ زمانے میں جہاں جلو وہاں میں
 سنتا ہوں کہ کہتے ہیں یہی دیکھنے والے

کچھ عشقِ پیغمبرؐ میں نہیں شرطِ مسلمان
 ہے کوثری ہندو بھی طلبگارِ محمد

محبوبِ آہی سے ہے یارانہ ہمارا

محبوبِ آہی سے ہے یارانہ ہمارا
یہ باغ ہمارا ہے وہ سینخانہ ہمارا
چھیڑو نہ اسے یہ تو ہے دیوانہ ہمارا
باہر تو می گردش سے ہے کاشانہ ہمارا
بجھ سے نہ بھرا جائے گا پیمانہ ہمارا
مٹا ہوا سلمان سے ہے افسانہ ہمارا

ہم مزدبیم اور عشق ہے مردانہ ہمارا
کیا پوچھتے ہو کوثر و فردوس کا قصہ
مختر میں بچا لیں گے نبی جھکو یہ کھکر
کیا لے فلک پیر ترا خوف کریں ہم
کیوں سانی گردوں تو مری کر تا ہوی دستو
آقا ہے نبی اور علیؑ اپنا ہے مولا

گندن ہے وہی کوثری جو خاک میں دے
اس واسطے ہے ہمیں فیسرانہ ہمارا

ہندو سہی - مگر ہوں شناخوانِ مصطفیٰ

میں پاس جب گیا تو نہ مجھ کو جلا سکا
کیا وجہ تجھ پہ سخلہ جو تباہو نہ پاسکا
جیراں ہو نہیں غذاب تو مجھ تک نہ جاسکا
واقف نہیں تو میرے دل حق شناس کا
اس واسطے نہ سخلہ ترا مجھ تک آسکا
اب کیا کہوں تبا دیا جو کچھ بتا سکا

ہندو سچ کے مجھ کو بہتم نے دی صدا
بولو کہ تجھ پہ کیوں مری آتش ہوئی حرام
کیا نام ہے تو کون ہے مذہب ہے تیرا کیا
میں نے کہا کہ جانے تعجب نہ رہا نہیں
ہندو سہی مگر ہوں شناخوانِ مصطفیٰ
چہ نام دلورام۔ مختص ہے کوثری

گنگا سے جو پھسلاب کو تر پھنچا

رباعی

کیا پھنچا سیجا جو فلک پر پھنچا
اللہ معنی کوثری ایسا چالاک
اسقصود کو اپنے نہ سکنید پھنچا
گنگا سے جو پھسلاب کو تر پھنچا

شفاعت

جس دم دبایا جھکو گناہوں کے بار نے
حضرتؑ کے جھکو سبکدوش کر دیا
دیکھا بنا کے جبکہ محمدؐ کا حسن و نور
منکر نکیر کرنے لگے عذر و مخذرت
ہاں ہاں نکل گیا مرے منہ سے علیؑ کا نام
دنیا میں بے شمار خطابات آج تک
لیکن خطاب جھکو ملا سب سے خوبتر
زندہ خراب ساقی کو تر بھجے کو

میں شافع گنہ کو لگا پھر پھارنے
رحمت بڑی کی شافع روز شمار نے
محبوب اپنا کر لیا پروردگار نے
کس کا لیا ہے نام یہ صاحبؑ نے
شکل کی میری حل شدہ دلدل سوار نے
شاہوں کے پائے بعض صفار و کبار نے
حسرت بڑی کی جس کی ہر اک شہر مای نے
بخشا ہے یہ خطاب شد ذوالفقار نے

ہے نام دلورام تخلص ہے کوثری
دید و حرم کی سیر کی اس خاکسار نے

ہندو کی بخشش

محشر میں دی فرشتوں نے داؤد کو یہ خبر
 ہندو ہے ایک احمد مرسل کا مہج گر
 ہے بت پرست اگرچہ وہ - لیکن ہے نعت گو
 احمد کی نعت لکھتا ہے دُنیا میں بیشتر
 ہے نام دِلورام تخلص ہے کوشری
 یجائیں اُس کو خند میں یا جانبِ سقر
 سُننے ہی یہ ملائکہ سے اک انوکھی بات
 فرمایا ذوالجلال نے جنت ہے اُس کا گھر

اللہ اکبر احمد مرسل کا یہ لحاظ
 اکی حق نے نعت کی سگئے نیا پہ بھی نظر

ہے پائے محمد سر دتو رام

کہ نور و ذ سے جی بھی خوشحال ہے
 سوا ان کے جو کچھ ہے جہاں ہے
 نئی ہے روش ادنیٰ چال ہے
 کہ یہ تو عمل خیر اعمال ہے
 کہ یہ حال ہے اور وہ قال ہے
 وہی صاحب جاہ و اقبال ہے
 بیخ مہ پہ سمجھا جسے خال ہے
 کہ نام محمد مری ڈھال ہے
 شنا خان شہ فارغ البال ہے
 کہ ہر حسرت و حرص پامال ہے
 خدائے جہاں کا یہ افضال ہے
 یہی اپنی پونجی یہی مال ہے
 یہ نسبت مرے اوج پر دال ہے
 میاں گوٹھی نیک یہ فال ہے

نئی نعت لکھوں نیا ساں ہے
 خدا ہے محمد ہے اور آل ہے
 سمندِ مسلم کی دم و صفِ شاہ
 ہے نعتِ نبی ذکر پروردگار
 نازوں میں شہ کا تصور ہے
 رسائی ہے جسکی در شاہ پر
 پیبے کی اٹھلی کا ہے وہ نشان
 ڈروں تیغ آفت کے کیوں وارے
 غم دین و دنیا مجھے کچھ نہیں
 نہیں کچھ مرے دل میں جز شوقِ نعت
 میں عسرت میں لکھتا ہوں نعتِ نبی
 ورق چند میں نعت کے میرے پاس
 ہے پائے محمد سر دتو رام
 دینے کے آنے لگے خواب روز

۱۲۔ محمد میں حرف دال آخر ہے اور دتو رام میں اول ہے۔

۱۳۔ دال۔ دلالت کنندہ۔

مجھے حق نے پانی ہی پانی میں رکھا

کہ معروف شیریں زبانی میں رکھا
 قمر کو مری پاسبانی میں رکھا
 یہی شغل ہم نے جوانی میں رکھا
 تو پھر کیا ہے صاحبقرانی میں رکھا
 یہ پہلا نشانِ نقشِ ثانی میں رکھا
 زمانے نے تاجِ کیانی میں رکھا

مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا
 میں لکھتا رہا نعت اور حق نے شبِ بزم
 نہیں اختیار اب سے کی نعت گوئی
 درِ مصطفیٰ کی لے کر گدا ئی
 محمد کو بے سایہ حق نے بنایا
 جو ذرہ اڑا شہ کی گردِ قدم رکھا

— :: —

کہ تجھ کو بھی ہے دارِ خانی میں رکھا
 نہیں حصّہ سوزِ نہانی میں رکھا
 تجھے منزلِ آسمانی میں رکھا
 مجھے حلقہٴ مہربانی میں رکھا

نہ کہ آفتابِ فلکِ امتناعِ عہ
 بظاہر تو جلتا ہے پر حیفِ تیرا
 درِ حضرتِ مصطفیٰ مجھ کو بخشا
 تو ہے در بدرِ گردشِ آسماں سے

— :: —

ہے کیا تیری اس لن ترانی میں رکھا
 تہیں کچھ تری ہمزبانی میں رکھا

نہ کہ شوقِ طہیلِ محلِ فساد
 میں ہوں نعت گو میرا تہہ بڑا ہے

<p>تویوں سب کو پھر قدردانی میں رکھا انہیں جنتِ جاودہ آنی میں رکھا سلامت جو طوفانِ پانی میں رکھا براہیم کو باغبانی میں رکھا سلیمان کو حکمرانی میں رکھا توموسیٰ کو خوش کن تیرانی میں رکھا محمد کو یارانِ جانی میں رکھا مجھے فردرطب اللسانی میں رکھا</p>	<p>خدا نے کئے جبکہ تقسیم رہتے کہ آدم کو فخرِ ملائک بن کر بڑی عمر نوحِ نبی کو عطا کی خضر کو دیا چشمہٴ آبِ حیاں دیا حسن بے مثل یوسف کو اُس نے دیم زندگی بخش عیسیٰ کو بخشا عرض سب سے اول خدا نے بالآخر مرے مُنہ سے منظور تھی نعتِ احمد</p>
: + :	
<p>ہر کیا نقش بہزاد و ماتی میں رکھا دہن کو مرے گلِ فشانے میں رکھا</p>	<p>ذرا نقشِ نعت کا کر نظارہ بہارِ ریاضِ شنائے نبی نے</p>
: + :	
<p>کہ دونوں کو ایک مٹح خوانی میں رکھا نہیں فرقِ اولِ میثاتی میں رکھا مجھے بزمِ ہندوستانی میں رکھا مجھے غرقِ بحیرِ معانی میں رکھا اسے رنگِ ہی کی روانی میں رکھا</p>	<p>نبی کے ہوئے نعت گو دو برابر ہے حساں پہلا تو میں دوسرا ہوں خدا نے اسے سو نبی محفلِ عرب کی اسے سیر دکھلائی دشتِ بیاں کی عرب میں وہ صحراے قدر سے پہنچا</p>

میں پنجاب سے آیا کوثر پہ یارو | مجھے حق نے پانی ہی پانی میں دکھا

لکھیں کوثری عمر بھر ہم نے نعتیں
نہ کچھ اور غم زندگی میں دکھا

غل ہوا ہندو بھی محبوب خدا کیسا تھہری

کوثری تنہا نہیں ہو مصطفےٰ کیسا تھہری
کس لیے پھر درپے آزار میں شرار قوم
کچھ نہیں حسرت دیدِ بھیا کی مجھ کو لے کلیم
انکشافِ مدعا پیش احد میں کیا کروں
رحمۃ للعالمین کد حشر میں معنی کھلے

جو نبی کیسا تھہ ہے وہ کبریا کیسا تھہ ہری
اُسکا کیا کر لیں گے جو خیر لور کیسا تھہ ہری
ہاتھ اپنا دامن آلِ عبس کیسا تھہ ہری
میسم احمد ہری کہ جو میری دعا کیسا تھہ ہری
خلق ساری شافع روز جزا کیسا تھہ ہری

لیکے دو رام کو حضرت گئے جنت میں تب
غل ہوا ہندو بھی محبوب خدا کیسا تھہ ہری

لہ دعا میں میم لانے سے مدعا بخاتا ہے۔ میرا مدعا یہی ہو کہ میرا احمد میری دعا کیسا تھہ ہری۔ کوثری

سیرۃ محمد

(از جناب شہر دہے پرکاش صاحب)

یہ کتاب بہت انصاف اور بے تعصبی سے لکھی گئی ہے، تمام روایات معتبر کتابوں سے لی گئی ہیں، سات بار چھپ چکی ہے ہندوستان دونوں قرواں نے اس کو پسند کیا ہے، مصنف کے صاحبزادہ سے میں نے اس کتاب کا تمام موجودہ ذخیرہ خرید لیا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ ہمت والے مسلمان اس کتاب کو ہندو بھائیوں میں تقسیم کریں، تاکہ آریہ سماج کے وہ سب جھوٹے الزام دور ہو جائیں جو اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر لگائے ہیں۔ اور ہندو بھائی اپنی قوم کے ایک سچے شخص کی تحریر پڑھ کر اصل حقیقت سے آگاہ ہوں۔ اس کتاب کا تقسیم کرنا بڑے ثواب کی بات ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہر مسلمان اس ضروری اور ثواب کے کام میں حصہ لے گا۔ کتاب کی قیمت آٹھ آنے ہے۔

رافتم حسن نظامی

ملنے کا پتہ

حلقہ شاہجی دہلی

فاتح بیت المقدس تیرا ہریشک لقب

شامل یاران احمد تو بھی ہر ای حق طلب
 فاتح بیت المقدس تیرا ہریشک لقب
 ہر بجا تجھ کو کہوں میں اگر سلیمان عرب
 تیری ہمت کی گواہی دیتے ہیں شام و حلب
 اہل عالم کی نگاہوں سے گئے ایمان سب
 تو نے پھیلایا نبی کا دین اور علم و ادب
 کیوں نہ ہو پھر ذات تیری عزت میں کاتب
 خاندان مصطفیٰ سے تیرا امتا ہے نسب
 فرضِ ادا تم کیا کرتے تھے سب چھپ چھپا جب
 ہر طرف دینے لگے مسلم ذمیں و ذر و شب
 قہر ہے تمہارا بہر عدو تیرا غضب
 اہل عالم میں ملا تجھسا مدبر اور کب
 تیری طرح عدل کی توصیف میں ہیں بند
 کوٹری کو تیری محترمانی میں طرب

یا عمر فاروق اعظم تیرا واجب ہے ادب
 بیگماں سالار عادل تھیں تیرے خطاب
 روم اور ایران سے تھے لیا بلج اور خراج
 زور بازو تیرا بتلاتے ہیں کوفہ اور دمشق
 رونقِ اسلام تیرے عہد میں ایسی ہوئی
 لقبِ بیضا کو تو نے آشکارا کر دیا
 مرشدِ کامل نبی ہے تو مریدِ صفا
 تو بھی ہر سردار اک منجملہ قومِ قریش
 پڑھ کے کلمہ تو بنا اس وقت احمد کا رفیق
 تیرے ایمان ہوئی وہ تقویتِ اسلام کو
 رحم تیرا ہے برائے دوست لطفِ کردگار
 سا لہا غور شید نے ڈھونڈا زمانہ میں مگر
 تیری شانِ مملکت کا ہو نہیں سکتا بیاں
 اتوری لکھ لکھ کر شاہوں کے قصیدے خوش ہا

یاد کرتا ہے تری رفتار کو یوروشلم

تیری سہیت کیما سر سرکشوں نے ڈر کے خم
 شرک کی بستی کو تو نے کر دیا بال عدم
 تو نے ہر اک ملک میں گارا شریعت کا علم
 یاد کرتا ہے تری رفتار کو یوروشلم
 ہو درفش کا دیانی پر تری گرد و دم
 پھر گیا آتشکدوں پر تیرا سیلاب حشم
 ہو گئی ڈھیلی بناؤ قصہ ہر قل ایک دم
 تیرا دم بھی بعدِ حشم المرسلین ہے منتہم
 مر گیا بیٹا جوان اور کچھ نہ تھا تجھ کو الم
 عدل بھی لکھا تا، تیرے قول فیصل کی قسم
 ہے رعیت پروری کی ایک بڑبان اتم
 تجھ کو کرتے تھے نبی اکثر قضایا میں حکم
 پاتھ کرا اینٹ اپنا تو بھرتا رہا یکن شکم
 ”یا عمرؓ ہے آجکل اس کا وظیفہ دم بدم

یا عمر فاروقِ عظیم اے میسر باکرم
 دشمنانِ دینِ سرہ تجھ سے عاجز آگئے
 منفتح تجھ سے رہا تختِ خلافتِ دہریہ
 وادی بیت المقدس پر تری تفسیح کا گام
 توج کسری کو تے قدموں سے کیا کیا ناز ہیں
 نونے بچخانے تیرے شوہر سہیتِ خراب
 پست تو نے کر دیا اوجِ عظیمِ روم کو
 جو کیا تو نے کیا اسلام کی خاطرِ غرض
 حد شریحِ پاک جاری تو نے کی فرزند پر
 زینہ دیتا ہے تجھے سالارِ عادل کا لقب
 تیرا وہ چھپ چھپکے پھر ناشاب کو بہ عدلِ در
 تیری رائیں عکسِ وحی کبریا ہوتی رہیں
 گو ترے قبضہ میں بیت المال کا کل ٹل تھا
 صدق دل سے کوثری تیرا شاخاں ہوا

تسبیح بھی ہے ہاتھ میں اور ذوالفقار بھی

پھر عشرہ مبشرہ۔ اور چار یار بھی
سب سے جدا ہے اور ہر سب میں شمار بھی
اک شب میں جاٹیں بھی بنا جان شمار بھی
یہ سلسلہ ہے سہل بھی اور سچا پدار بھی
بے اختیار بھی ہو وہ با اختیار بھی
تسبیح بھی ہے ہاتھ میں اور ذوالفقار بھی
مزدور بھی ہے اور شہ دل دل سوار بھی

بارہ امام۔ چاروہ معصوم۔ پنجستن
ان سب میں جو شریک ہو وہ بر علی فقط
ہجرت کی شب تھا بستر احمد پہ محو خواب
داماد بھی نبی کا وہ نفس نبی بھی ہے
مشکل کائنات خلق ہے اور فاقہ کش ہو وہ
یکتا وہ زہد میں ہے شجاعت میں فردی
اللہ اکبر اس کے مولا کی شان پاک

محبت علی سے دل ہو غنی فقر و عسیر میں
ہے کوثر میاں غریب بھی اور مال دار بھی

دل و جان کا آرام نام علی ہے

دل و جان کا آرام۔ نام علی ہے
مجاہد کی صمصام۔ نام علی ہے

رواجس سے ہو کام۔ نام علی ہے
وہیفہ ہے زاہد کا یہ اسم اعظم

ترقی اسلام - نام علی ہے نئے حق کا وہ جام - نام علی ہے عدو کے لیے دم - نام علی ہے کہ راحت کا پیغام - نام علی ہے	اسی نام سے بڑھتا ہے جوش ایمان ہیں سرشار جس سے بزرگانِ ملت محب کو نجات اس سے ہوتی ہے حاصل بلا مل گئی لیتے ہی نام جیہدر
---	--

کہوں کو ثری کیا میں اُسکے فضائل
خود اللہ کا نام - نام علی ہے

ذاتِ اقدس تیری جانِ مصطفیٰ

مصطفیٰ کے بعد تیرا مکانِ مصطفیٰ
دوست رکھتے ہیں تجھ سے دوستانِ مصطفیٰ
تجھ سے قائم ہے جہاں میں خاندانِ مصطفیٰ
یہ ہے روحِ مصطفیٰ اور وہ جانِ مصطفیٰ
نفسِ پیغمبر ہے تو حسبِ بیانِ مصطفیٰ
تیری کرتے ہیں زیارت عاشقانِ مصطفیٰ
بے ترے کیونکر ملے پھر آستانِ مصطفیٰ
پاک اور طاہر ہے تو مثلِ دہانِ مصطفیٰ

یا علی مرتضیٰ - اے رادوانِ مصطفیٰ
جکا مولیٰ مصطفیٰ ہے اُسکا مولیٰ تو بھی ہے
شوہر زہرا ہے تو - صل علی - صل علی
ہے حسن خورشید تیرا - ہے قمر تیرا حسین
لحاک لُحی تجھے اکثر شہادت لے کہا
ہے ترا دیدار دیدارِ حبیبِ ذوالجلال
تو ہے بابِ مصطفیٰ اور مصطفیٰ ہے شہرِ علم
کعبۂ ربِّ جہاں تیری ولادت گاہ ہے

نور تیرا نور احمد۔ نور احمد نور حق
 بھر گیا علم لدنی سینہ پر نور میں
 تجھ سے آمین ادب سیکھے میں سب سے قبل خلق
 جس طرح خورشید تاباں ہے منور ہے فلک
 حامی ملت ہے تو اے خسر و خیر شکن
 بستر خیر الوری پر سویا تو ہجرت کی شب
 تیری تیغ نقر کش اسلام کی پہلی بنا
 اے جتی مصطفیٰ تو سابق الاسلام ہے
 یہی شمشیرِ دوم کی آپ نصرت کیا کہوں
 خندق و بدر و احد میں تو تنہا لڑا
 چوم لیتی تھی چہرہ انصرت پروردگار

شان تیری شان حق ہے کیا پر شان مصطفیٰ
 جبکہ تو نے مہد میں چوسی زبان مصطفیٰ
 کیوں نہ پھر روح القدس ہو یا سب ان مصطفیٰ
 اس طرح روشن ہے کجھ سے آسمان مصطفیٰ
 ہو گئے معدوم تجھ سے دشمن ان مصطفیٰ
 خوف میں تو بگیا دار الامان مصطفیٰ
 تیرا علم پاک ہے فیض لسان مصطفیٰ
 ذات اقدس ہے تری جان بہان مصطفیٰ
 جس سے سر سبز ایشک بوستان مصطفیٰ
 تیرا دم گویا تھا اک نور ان مصطفیٰ
 سبب اٹھاتا تھا وغامض ان نشان مصطفیٰ

گو تشری کے کام دو ہیں ایک ہے لیکن مال
 ہے شناخوال تیرا یہ۔ اور روح ان مصطفیٰ

عمر بھڑک کر شہید کر دیا کرتے ہے

کہا یا جسے شانے مصطفیٰ کرتے رہے

پوچھا جب حق نے کہ تم دنیا میں کیا کرتے رہے

مشکلین امت کی حل مشکلات کرتے رہے
 جو علیؑ کو چھوڑ کر یادِ خدا کرتے رہے
 جو کہ آزرہ دہ دل خیر النساء کرتے رہے
 وہ جفا کرتے رہے اور یہ دعا کرتے رہے
 صبح سے تا عصر بچوں کو خدا کرتے رہے
 زیرِ خنجر بھی نمازِ حق ادا کرتے رہے
 اختیار اہل صفا صبر و رضا کرتے رہے

بند رہتے دین کو کیوں کام بعد از مصطفیٰ
 کچھ نہ ہاتھ آیا انہیں محنت گئی برباد سب
 کیا دکھائینگے وہ منہ اپنے نبیؐ کو خسر میں
 اشقیاء میں اور اہل بیت میں یہ فرق ہو
 حضرت شبیرؓ دین مصطفیٰ کے نام پر
 معرفت کہتے ہیں اسکو بھوک اور غم میں
 تنگدستی میں، فرخی میں غرض ہر حال میں

کوثری پھر قبر میں کیا ہوتی ایذا جبکہ ہم
 عمر بھڑد کر شہید کر بلا کرتے رہے

جنت البقیع

کیا جنت البقیع کی شانِ بسیع ہے برجِ فلک ہر ایک مزارِ بقیع ہے
 چھپ جائے عرشِ حسینؑ وہ دامنِ بسیع ہے بارہ مہینے سیر بہارِ بسیع ہے

خلد نہم جہاں میں یہی ارضِ پاک ہے
 کحل البصر یہیں کی زمانہ میں خاک ہے

مدفون جو یہاں ہو وہ غم سے ہے رستگار دوزخ کا کچھ عذاب نہ مرقد کا ہی فشار

برزخ کا ہر زمانہ یہاں موسم بہار جنت کے نور کا ہوا سی خاک پر قرار

اس سے دکان دور ہو دنیا کی زشت کی

سرحد ملی ہوئی ہو اسی سے بہشت کی

ہے جنت البقیع کی جنت کو جستجو مٹی کے عطر میں بھی بسی ہو ہمیں کی بو

اس خاک پاک کی ہر دو عالم میں آبرو زفرم کو اسکی چاہ ہو کوثر کو آرزو

ذره ہے آفتاب اسی ارض پاک کا

صدقہ ہے یہ تمام بزرگوں کی خاک کا

مٹی میں اسکی مٹی بزرگوں کی ہے ملی حرمت ہو اسکی پیش خداوند ایزدی

مشتاق اسکے رہتے ہیں قدسی جنتی اسکی ہوا کے جھونٹے ہیں خدی دکنوزی

پڑتی ہے اسپچہ چہیم اہل جبرئیل کی

اس خاک میں صفا ہے مے ساسبیل کی

ہے اس زمین کا پیش خدا مرتبہ بڑا لکھا ہوا ایک کا ذرہ سالہ جو مرا

گزار جا زہ پاس ہو اس شخص کیسے کا خاک بقیع اڑ کے گفن پر گری ذرا

دوزخ میں خاک پاک کا جانا محال تھا

کافر کا بلغ خلد بھی پانا محال تھا

کہتی تھی خاک پاک کہ ناجی تو ہو چکا کہتا تھا کفر یکے جہنم میں جاؤں گا

کفر اور خاک پاک میں جھگڑا جو یوں پڑا آخر خدا نے لطف سے زندہ اُسے کیا

آئی ندائے غیب کہ کیا بیچ پڑ گیا

کلمہ تو پڑھ کہ تیرا نصیب آج لڑ گیا

کلمہ پڑھانی کا جو بخشش کی چاہ میں تخفیف ہو گئی وہیں جرم، گناہ میں

مقبول ہو گیا وہ حضور اللہ میں رستہ ملا بہشت کا دوزخ کی راہ میں

اُس کو نہ پھر ہوا ہونی دُنیا سے زشت کی

مُندے ہی آنکھ کھل گئی کھر کی بہشت کی

مرنے کے بعد کیا ہوا حق اُس پر مہرباں آئی بہار اُس کے چمن میں پس از خزاں

ہے جنت البقیع کی رحمت یہ بیگیاں ہاں جنت البقیع بھی جنت کا ہر نشان

یہ ارض پاک آفت دُنیا سے پاک ہے

کیونکہ نہ پاک ہو کہ بزرگوں کی خاک ہے

ہے جنت البقیع بزرگوں کی یاد گاہ میں اہل بیت پاک کے اکثر ہیں مزار

قبر جناب فاطمہ زہراء کے میں نثار جس پر ہے اُس کے فضل و فضائل کا انحصار

شامل جو اس میں خاک ہے آلِ رسول کی

اس واسطے خدا نے یہ حرمت قبول کی

قبر حسنؑ یہیں ہے نہیں اس میں کچھ کلام زین العبا کا بعد قضا ہے یہیں قیام

مذہبوں یہاں ہیں باقرؑ و جعفرؑ سے بھی امام کچھ اور بھی ہیں تربت ساداتِ نیک نام

اصحابِ مصطفیٰؐ ابھی یہاں دفن چند ہیں

قبروں سے جن کی اسکے مراتب بلند ہیں
 کہتے ہیں سیدہ کا بہاؤ ہے جہاں مزار کرسی و عرش اسی فضیلت پر ہیں نثار
 میدانِ عشر ہو گا اسی جا سے آشکار پکھیکا داں پہ تختِ خداوندِ روزگار

در بارِ ذوالجلال مقامِ بقیع ہے

کیا جنتِ البقیع کی شانِ رفیع ہے

سب کچھ یہ فاطمہؑ کا تصدق ہے بیگیاں ورنہ کبھی تھے اسپہ مزارِ یہودیاں
 قبرِ جنابِ فاطمہؑ کے چند ہیں نشان جنہیں سے اسجگہ بھی علامت ہے کچھ عیاں

انگلیب یہی ہے قبرِ ہمیں ہے بتوں کی

یا پس ہے رسولؐ کی بیٹی رسولؐ کی

کیا بضعتہ الرسولؐ کی شانِ جلیل ہے باہا رسولؐ پاک ہے دادِ خلیل ہے
 عیسیٰؑ بھی ایک انکی شفا کا علیل ہے رکھ اعتقاد کیوں تجھے فکرِ دلیل ہے

نورِ دلِ نلک درِ زہرِ آبی خاک ہے

پڑھتا درود اسپہ خداوندِ پاک ہے

تقطیع شعر میں تجھے ہر دم ہی ہر دم ہن نفعوں فاعلاتِ مفاعیلِ مختلفِ مطلق
 شاموں کے وصفِ ذکر میں کھو ہو کیوں ہاں لِمصطفیٰ کے مناسبتاً زرا تو شعر ہے

پایا وہ کس نے پایا جو پایا بتوں نے

فرمایا کس کو اُمّ ابیہا رسولؐ نے

حقاً بہارِ باغِ نبوت ہے فاطمہؑ زینتِ وہِ مقامِ امامت ہے فاطمہؑ

کوثر ہے جس کی کسر وہ کثرت ہے فاطمہؑ نقدِ بہائے خلعتِ وحدت ہے فاطمہؑ

توحیدِ کردگار جنابِ بتولؑ ہے

اہلِ فروع اور وہ فرخِ اصول ہے

معصوم ہے کہ حرمت تو آ ہے فاطمہؑ دُنیا میں شاہزادی دُنیا ہے فاطمہؑ

خاتونِ خلد۔ مریمؑ کبر ہے فاطمہؑ صدیقہ ہے بتولؑ ہر زہر ہے فاطمہؑ

سب عورتوں میں ایسی فضیلت کسی کی ہے

بیٹی نبیؐ کی اور وہ زوجہ علیؑ کی ہے

اُمِّ اَحْسَن ہے مادرِ شہیرِ خوشِ شہار القصد وہ ہے جیدہ ساداتِ باوقار

کیا مجھ سے اب فضائلِ زہراؑ کا ہوشما خوش جس کی فاطمہؑ ہے خوش اس کی ہر کردگار

بندی بھی ہے خدا کی وہ۔ نورِ خدا بھی ہے

وہ اشرف النساء بھی ہے خیر النساء بھی ہے

بابا ہے وہ کہ ختمِ رسل جب کہ ہے لقب شوہر امام ہر دوسرا سید العرب

بیٹے حسنِ مین ہیں خادم ہیں جبکہ سب جز کارِ خیر جن کو نہ دُنیا میں تھی طلب

شوہرِ سخی ہے۔ خود بھی سخی ہے پسرِ سخی

والدِ فاطمہؑ کا ہے سب گھر کا گھر سخی

آئی ہے کس کو چا دِ تطہیر۔ یہ کہو عفت کا ملک کسی ہے جاگیر۔ یہ کہو

منظور حق کو کس کی ہر تو قیسر یہ کہو بیٹے میں کس کے فشر و شبتیر یہ کہو

تکریم کس کی گھر میں جناب علی نے کی

تعظیم کس کی برسر منبر نبی نے کی

لکھا ہے یہ کہ جمع تھے صحاب باوفا وحی خدا سنا تے تھے منبر یہ مصطفیٰ

بن تین سان کا تھا جناب بتول کا مسجد میں کھلتی ہوئی آئی وہ بہت

بیٹی کو آپ دیکھ کے شاداں بڑے ہوئے

تعظیم فاطمہ کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے

اصحاب نے جو دیکھا یہ الفت کا ماجرا کی عرض۔ یانہی! ہمیں حیرت ہوئی سو

ابلاغ چھوڑ کر ادب فاطمہ کیا گبر و یہود وطن کرینگے۔ یہ برطا

بیچین اس قدر ہی جو بچوں کو پیار میں

تبلیغ کر سکے گا وہ کیا روزگار میں

یہ سننے درفشان ہوئیوں بادشاہ دیا بیٹی سمجھ کے اپنی میں ہرگز اٹھا نہیں

توحید ذوالجلال ہر ذہرا یہ بہتیس وحدت کا پاس کرنا ہوا ک فرض سلیاں

توحید حق کا دل پہ اثر جب بڑا ہوا

احکام وحی چھوڑ کے میں کھٹکرا ہوا

پیدا بزرگ ہونگے وہ بطن بتول سے دنیا کو پاک صاف کرینگے جہول سے

ماہر وہ ہوں گے جملہ فروع و اصول سے کام ان کو ہوگا دینِ خلد و رسول سے

سر کو کٹا کے دین کو قائم کرینگے وہ

اور بھوکے پیاسے راہِ خدا میں بیٹگو وہ

یہ مرنے والے ہو گئے اصحابِ مطہرین پڑ بنے لگے درودِ جوان اور بے مَن

کہتے تھے بار بار یہی حورو و انس و جن صلِّ علیٰ محمد و آلِ محمد

یہ جس کی ہے ثنا وہ سپردِ بقیع ہے

کیا جنتِ البقیع کی شانِ رفیع ہے

ہو گا جو روزِ حشر زمانہ میں آشکارا سب کو لیگا حکمِ خداوندِ روزگار !

سب اپنی اپنی آنکھیں کریں بند ایک بار اٹھتی ہے اپنی قبر سے زہرائے باوقار

جب تک نہ یہ بہشت میں پہنچے بقیع سے

کھولے نہ کوئی آنکھ شریف و ضعیف سے

القہۃ اٹھکے فاطمہؑ اپنے مزار سے یوں پھر کر گی عرض وہ پروردگار سے

بہتر بقیع مجھ کو ہے باغ و بہار سے محفوظ یاں رہی ہوں عذابِ فشار سے

چھوڑوں گی میں نہ اسکو مجھے اس کو پیارا

آئندہ تو خدا ہے تجھے اختیار ہے

فرمائے گا خداتری عرضی مقبول کی بیٹی ہو تو ہمارے محمد رسول کی

پھر حکم حق یہ ہو گا نہیں بات طول کی جنت و بقیع سے خاطر بتول کی

تختہ ریاضِ خلد کا ارضِ بقیع ہے

کیا جنتِ البقیع کی شانِ رفیع ہے

مصورِ فطرتِ حضرتِ مینا ناخواجر بن نظامی دہلوی ^{مظلّمہ}

کی لکھی ہوئی چند قابل دید کارآمد اور منفیت لبریں

ہندو مذہب کی معلومات | اس کتاب میں ہندو مذہب کے متعلق معلومات کا نہایت شاندار ذخیرہ ہے، اس کتاب کو پڑھنے والا ہندو قوم اور ہندو مذہب سے پوری پوری واقفیت نہایت آسانی کے ساتھ حاصل کر سکتا ہے۔ 7-8

شخص کو عموماً اور داعیانِ اسلام کو خصوصاً یہ کتاب نہایت مفید ہے۔ قیمت صرف ۸ ر۔

سکھ قوم | اس کتاب میں سکھ قوم کے مذہب، اُس کے تمام عقائد، اُن کی تمام مذہبی رسوم وغیرہ نہایت خوبی اور کمال تحقیق کے ساتھ درج ہیں، اس کتاب کو پڑھ کر سکھ قوم کے مذہبی اصول اور فروع نیز عقائد و رسوم کے متعلق نہایت زبردست واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔ قیمت ۶ ر۔

حلال خور | اپنے رنگ اور اپنے موعنوع کے اعتبار سے دنیا بھر میں سب سے پہلی اور قابل دید کتاب ہے جس میں تمام حلال خوردوں کے تاریخی اور مذہبی حالات، اور تمدنی و معاشرتی کیفیات کو کمال تحقیق کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے۔ داعیانِ اسلام اور مسلمانوں کی معلومات عامہ کے لیے عجیب چیز ہے۔ قیمت ۸ ر۔

ہندوستان میں اسلام کیونکر پھیلا | آغازِ فقہ ارتداد سے لیکر اب تک آریہ سماجی ہندوستانی نو مسلموں کو یہ مغالطہ دے رہے ہیں کہ مسلمان بادشاہوں

ہندوستان میں تلوار کے زور اور زر-زمین-زن کے لالچ سے اسلام پھیلا یا تھا اور اب چونکہ مسلمانوں کے پاس ان تمام باتوں میں سے کچھ بھی نہیں! سلیٹے نو مسلم اقوام کو پھر اپنے آبائی مذہب کی طرف لوٹ آنا چاہیے۔ اس کتاب میں نہایت دقت سے بتایا ہے کہ ہندوستان میں اسلام کیونکر پھیلا۔ اور ہندوستانی باشندے کیونکر مسلمان ہوئے یہ سارا اس قابل ہے کہ ہر مسلمان اس کو پڑھے۔ اور تم کو ملے مسلمان کافی تعداد میں خرید کر مفت تقسیم کریں۔ قیمت ۳ (۲۵ کتابوں کی قیمت صرف تیرے)

اس کتاب میں سلطان محمود غزنوی کے ہندوستان پر حملوں کی پوری کیفیت نہایت تحقیق کے ساتھ درج کی گئی ہے، یہ غزنوی جہادوں کا تاریخی تذکرہ مسلمان بچوں میں نہایت قیمتی اسلامی جوش پیدا کرنے والی چیز ہے۔ قیمت صرف ۸

داعی اسلام سینکڑوں برس سے ہندوستان کے مسلمان اپنے اس فرض کو بھولے ہوئے تھے جو تبلیغ اسلام کے متعلق ان کے ذمہ تھا، اور جس کو لینے ہوئے وہ عربی ہندوستان میں آئے تھے، اب انہوں نے انگڑائی نہ اور اپنا فرض یاد آیا تو دعوت اسلام کے طریقے معلوم نہیں، اس کتاب میں حضرت نوح صاحب نے مناسب وقت طریقے ایسے بیان کیے ہیں جن پر عمل کرنے سے ہر مسلمان داعی اسلام بن سکتا اور نہایت آسانی کے ساتھ دعوت اسلام کا فرض بجا لاسکتا ہے۔ ضرور مبالغہ کر ملاحظہ فرمائیے۔ قیمت صرف ۳

مذہب کی صداقت و حقانیت کا معیار توحید ہے اور توحید اسلامی توحید ہی مذہب کی روح ہے۔ جس مذہب میں توحید واقع ہو سکتی ہے

ہو اسکا اتباع عقل و فطرت انسانی کے بالکل خلاف اور منافی ہے اور اُس سے نجات
 اخروی کی امید تحصیل حاصل اور اہم فضول ہے۔ اس کتاب میں دیگر مذاہب کی توحید
 کا اسلامی توحید سے مقابلہ اور موازنہ کر کے ثابت کیا گیا ہے کہ صرف اسلامی توحید
 ہی ایسی توحید ہے جو ہر طرح کمال اور ہر قسم کے کفر و شرک کی گندگیوں سے پاک و
 صاف ہے۔ قیمت صرف ۳ (۲۵ کتابوں کی قیمت، عجا) سز

یہ کتاب اسلامی رسول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ
 کے مبارک و مقدس حالات کا ایک مختصر سا آمینہ ہے اس
 میں آنحضرتؐ کی زندگی کے خاص خاص واقعات بیان کیے گئے ہیں تاکہ مسلمان مرد
 اور عورتیں ان کو پڑھ کر یاد رکھیں اور اس مبارک زندگی کی پیروی کا جوش اُن میں پیدا
 ہو۔ نیز مستطیع مسلمان زیادہ تعداد میں خرید کر ہندو۔ عیسائی۔ سکھ۔ پارسی۔ یہودی مذاہب
 والوں کو مفت تقسیم کریں تاکہ اُن کو معلوم ہو کہ اسلامی رسولؐ کی زندگی کیسی تھی قیمت ۳

یہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر مسلمان مرد و مسلمان عورت۔ اور مسلمان
 بچے اس کو پڑھ کر فائدہ اُٹھائے اور اپنے عمل کر کے خدا اور رسولؐ
 کی خوشنودی حاصل کرے۔ پھر ہر بات، کہ اسقدر خوبی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے
 کہ عورتیں اور بچے نہایت آسانی کے ساتھ سمجھ لیتے ہیں۔ متمول مسلمانوں کا فرض ہے
 کہ زیادہ تعداد میں خرید کر غریب مسلمانوں میں مفت تقسیم کریں۔ قیمت مہر۔ حضرت
 تقسیم کرنے کے لیے ۲۵ کتابوں کی قیمت سے ۳

اس کتاب میں زکوٰۃ کے متعلق تمام اسلامی احکام و جعلیات
 خدائی اہم میں نہایت آسان طریقہ سے درج ہیں۔ قیمت صرف ۱

جانناز مسلم
 یہ کتاب ہر مسلمان کے پڑھنے کے قابل ہے۔ اس میں ان مسلمانوں
 کے تاریخی حالات بیان کیے گئے ہیں جنہوں نے طرح طرح کی
 خوفناک جسمانی تکالیف۔ مالی خسرات اور جانی نقصانات برداشت کیے مگر اسلام
 کو چھوڑنا کسی طرح گوارا نہ کیا۔ یہ کتاب زیادہ تعداد میں خرید کر جا بجا غریب مسلمانوں
 میں سمونا اور نو مسلم حلقوں میں خصوصاً مفت تقسیم کرنی چاہیے۔ قیمت ۳۰

تعلیم خدمتگاری
 مسلمانوں کی بیکاری اور مفلسی کے اسناد کے خیال سے
 حضرت خواجہ صاحب چھوٹے چھوٹے مگر نہایت کارآمد
 اور مفید رسالے لکھ رہے ہیں، جن پر عمل کرنے سے کوئی مسلمان بھی بیکار اور مفلس نہیں
 رہ سکتا، "تعلیم سنا، خدمتگاری" بھی اسی سیدیلے کی ایک کتاب ہے۔ اس کتاب
 میں خدمتگاری کے متعلق تمام ضروری معلومات اور نہایت قیمتی ہدایات درج ہیں
 اور ہر ضروری امر کو نہایت اچھی طرح سمجھایا گیا ہے۔ قیمت سہ (۵) روپے کتاب کی قیمت سے،
 اس کتاب میں پانوں کی تجارت اور پنوار کی
پنوار کی دوکان دوکان کے متعلق ضروری معاملات اور ہدایات
 درج ہیں۔ یہ اسناد بیکاری و مفلسی کے لیے غریب مسلمانوں میں مفت تقسیم کیجیے
 قیمت سہ (۵) روپے کتاب کی قیمت سے،

تمام کتابیں منگانے کا پتہ

کارکن "حلقہ مشایخ" بک ڈپو، دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سرایہ نذر افتخار قبلہ دین و دنیا حضرت خواجہ صاحب مدظلہ العالی
بیدار آداب نیاز مندانہ عرض آنحضرت - نامہ عالی موصول ہو کر باعث عزت و سرت ہوا
یا در زمانی کا شکر یہ - اگرچہ مستند و صاحبان نے مجھ، چمپان کے ٹوٹے پھوٹے کلام کو جونی
بہ حقیقت کلام کہلائیگا سستی نہیں ہے، شائع کرنے کی خواہش کی کریں اُنکے احکام کی
تعمیل نہ کر سکا، لیکن جناب کاتین چار سطور کا جو کارڈ پہنچا اُسکے سیدھے سادے مگر
جادو بھرے جملے دلیرانہ کر گئے، اودنیز درگاہ شریفیہ حضرت محبوبا ہی رضہ کا پتہ پڑھ کر
اور بھی زیادہ اثر ہوا۔ میرا یہ فخر ہے کہ آپ میرا کلام جو آپ کے بس جمع ہے نالغ فرمائیں۔
میرے مختصر حالات زندگی یہ ہیں۔ - خاکسار دلورام کوثری

کوثری صاحب کے خود نوشتہ حالات

نام دلورام، تخلص کوثری۔ مولد قصبہ نانڈڑی، ضلع حصار۔ قوم بٹھنوی۔ پیشہ
زراعت۔ تاریخ ولادت - پورناشی شدی پوہ ۱۹۳۹ بکری بوقت شام - ساعت طلوع
ہر - شب سہ شنبہ -

قوم بٹھنوی :- بٹھنوی ہندوں کا ایک ایسا ہی ذوقیہ گروہ ہے جیسے راجپوت
سکھ، جٹ وغیرہ۔ ہندوستان میں اس کی آبادی پانچ لاکھ ہے یہ سب دگ زمیندار

دراعت پیشہ میں۔

میرے آباؤ اجداد کا سلسلہ حسب و نسب چوہان خاندان کے راجپوتوں سے ملتا ہے، چوہان خاندان کے راجپوتوں سے جاٹوں میں تبدیل ہوئے اور پھر جاٹوں سے بشنونی قوم میں شامل ہوئے۔ مذہب بھی بشنونی ہے، اور قوم بھی بشنونی، میرے باپ کا نام ”بھورارم“ ہے، اور گوٹا مانڈی ہے۔ بشنونی قوم میں وہ ایک مشہور معزز مہمان نواز آدمی تھے۔

تعلیم بشنونیوں کو تعلیم کا شوق مطلق نہیں، میں پہلا بشنونی ہوں جس نے سب سے پہلے اپنی قوم میں تعلیم پائی، انٹرنس میں انگریزی پڑھتا تھا کہ شوق شاعری نے نیشنل میں ایسی لگ گدی کی کہ اسکول چھوڑ دیا۔ مگر والد صاحب مرحوم نے کوشش کر کے لاہور میں ایک ڈاکٹری کالج میں داخل کر دیا مگر وہاں لفظ میسج کے سوا کچھ نہ سیکھا اور کالج کو چھوڑ کر غزل گوئی میں مصروف ہوا۔ اور مشاعروں میں جائے لگا، ایک دن ایک غزل جس کا یہ مطلع تھا:-

پہلے نہ سو جھتی تھیں، یہ چالیں صبا تھے

کوئے صنم کی لگ گئی شاید ہوا تھے

پڑھی، مطلع کی تعریفیں ہوئیں، مگر بعد ازاں ایک شعر پڑھا جو ناموزوں تھا ایک صاحب نے کہا کہ یہ شعر بھر اور وزن سے خارج ہو گیا، اسپر لا ہو۔ ہی میں ایک عالم فاضل سے عرصہ پڑھنا شروع کیا، دو سال تک یہ سلسلہ جاری رہا، مگر طبیعت سیر نہ ہوئی، بالآخر شہر سامانہ ریاست پٹیالہ پہنچا۔ وہاں ایک عالم اعلم حضرت مولانا سید عنایت علی صاحب مجتہد العصر والزمان مرحوم کی خدمت میں دس بارہ

۳۹
 برس حاضر ہر شہدہ و فارسی اور علم عروض و فن شعر کی کتابیں پڑھیں، اور اُن تیس سال کی عمر میں بعد تحصیل فن شعر و ادب واپس وطن آیا۔ پہلے غزل لکھتا رہا، مگر بعد ازاں جب زمانہ کارنگ دیکھا تو طرز شاعری کو بدلا۔ اور اسلامی روایات پر بنیادیں لکھیں، خصوصاً اہلبیت اطہار کی مدح و ثنا میں اب تک مصروف رہا اور ہوں، اگرچہ محمد و آل محمد کی مدح و ثنا میں دستہ کے دستہ لکھ ڈالے مگر صحابہ کی تعریف میں بھی متعدد نظمیں لکھی ہیں۔ بلکہ ہندو۔ سکھ۔ مہسٹوں آریاؤں وغیرہ کے متعلق بھی چند منظوم کتابیں لکھی ہیں، اور سرکار انگریزی کی بھی مدح سرائی کی ہے۔

حیدرآباد دکن۔ بھوپال۔ رام پور۔ بہاول پور۔ پٹیالہ کے درباروں میں نظمیں پڑھیں۔ پچھلی چار ریاستوں میں مہمان ہوا، ان کے والیانِ دیشان سے نیاز حاصل ہوا، انعام و صلہ و خلعت بھی عنایت ہوئے۔

رام پور میں چھ سات مرتبہ مہمانِ ریاست ہوا۔ اور دربار میں نواب صاحب رامپور نے بزبانِ خود آواز بلند داد دی۔ بھوپال میں دو مرتبہ مہمانِ ریاست ہوا۔ سرکار عالیہ بیگم صاحبہ نے پس پردہ بیٹھ کر نعتیہ کلام سماعت فرمایا سب سے زیادہ فتور دانی بھوپال میں ہوئی، اور سب سے کم پٹیالہ و بہاول پور میں۔

حیدرآباد دکن میں مہاراجہ بہادر کرشن برشا د صاحب یہیں سلطنت سے خوب نیاز حاصل ہوا، اور خوب انعام پایا، اور بہت دادِ سخن ملی۔ حتیٰ کہ مہاراجہ صاحب بہادر ممدوح نے اپنے قلم مبارک اور دستِ شریف

سے یہ شعر ایک دن خوش ہو کر لکھ کر دیا :-
 ہے سخن گوئی میں فرد منتخب کوثری بھی انوری سے کم نہیں
 حیدر آباد دکن میں ایک کالج کا علمی جلسہ تھا، جس میں بڑے بڑے علماء
 فضلاء، شعراء شامل تھے، میں نے ایک قصیدہ عربی کے قصیدے پر مگر
 بزبان اُردو کہہ کر اس جلسہ میں پڑھا، جس کا مطلع یہ ہے :-
 کیونکہ آسمان سے اونچی ہو شانِ علم
 حیدر پھریرا، اور نبی ہے نشانِ علم
 دوسرا شعر :-

میدان میں ذوالفقارِ دو دم اور علی کا ہاتھ
 منبر پر مصطفیٰ کی زباں اور بیانِ علم
 خوب داد ملی، اور جلسہ کی کارروائی بندہ کے ہاتھ رہی، حضور نظام دکن میں کلام
 پہنچا، مگر میں نہ پہنچا۔ کیونکہ میں وہاں سے جلدی چلا آیا۔ ایک مرتبہ یہ قصیدہ علم
 رام پور کے جلسہ کالج میں پڑھ کر میں نے دادِ سخن لی تھی۔
 سرکار انگریزی کی درج سرائی کے صلہ میں خلعت شاہی، کرنسی شین۔ ڈسٹرکٹ
 درباری۔ اسیسٹر۔ انریزی رنگر ونگ آفیسر کے اعزاز اور متعدد سزوات
 زتیں ملیں، نیز پچاس روپے سالانہ کی جاگیر تاجین حیات عطا ہوئی "تھینکیو" تھی
 کوثری کیا لاٹ صاحب سے نشانی مانگیے
 یاد رکھنے کے لیے کافی ہے ان کا تھینکیو
 میرے تمام کلام کے اشعار کی تعداد پچاس ہزار ہوگی، جن میں سے تھوڑے

سے شہر و قناتاً فوقاً۔ اخبارات۔ رسالہ جات میں شائع ہوئے ہیں میرے کلام کو شائع کرنے کے لیے بہت سے نادیدہ مشتاقوں نے لکھا، مگر میرا ارادہ ہے کہ اپنے تمام کلام کو کتابی صورت میں خود ہی شائع کروں اور اس توشتہ آخرت سے کچھ دُنیا میں بھی فائدہ اٹھاؤں، بعض تذکرہ نویسوں نے میرے حالات بھی اشاعت کے لیے مانگے، مگر بوجہ کاہلی لکھ نہ سکا اور اُنے شرمندہ رہا۔ اہل اخبارات نے ازراہ قدر دانی و حُسن ظن مجھ، مجھداں کے نام کے ساتھ ”فردوسی ہند“ اور ”قادر الکلام“ کے معزز خطاب بھی رقم فرمائے +

میں نے ہر قوم و ملت کی نظم لکھی ہے، اور ہر ایک قسم کی نظم کہی ہے میری تصانیف بہت ہیں اور سب کی سب مفید و موثر ہیں۔ مضامین تمام نئے ہیں، میں نے عہد کیا ہے کہ کوئی پامال شدہ مضمون نہ باز ہونگا اور ارباب سخن جس شعر کو نیا تسلیم کریں گے اُس کو نکال دوں گا۔

میں نے ہفت ہند کاشی کو بزبان فارسی تصنیف کیا ہے، اور حضرت حافظ شیرازی کی بعض غزلیات بھی فارسی میں تصنیف کی ہیں۔ فارسی اشعار میں نے شروع شاعری میں کہے تھے، اب صرف اُردو شعر کہتا ہوں۔

ایک دیوان غیر منقوطہ ردیف وار محمد و آل محمد کی مرح میں لکھا ہے جس میں اپنا نام دُورام بجائے تخلص لایا ہوں، جو قدرتی غیر منقوطہ ہے چونکہ قدرت کو منظور تھا کہ میں ایک شاعر ہوں گا اور بے نقط شعر بھی کہا کروں گا اس لیے میرے والدین کی زبان سے میرا نام غیر منقوطہ رکھوا دیا۔

میں نے علماء سے فن شعر۔ علم عروض، اُردو۔ فارسی لٹریچر برسوں تک

پڑھا ہے، مگر شاعری میں کسی شاعر کو اپنا استاد نہیں بنایا۔ کیونکہ ایک عالم ذی علم نے مجھے ہدایت فرمائی کہ کسی شاعر کو استاد نہ بناؤ، تم قدرتی ایک بہت بڑے شاعر بنو گے، اس لیے کسی شاعر سے اصلاح نہ لی۔ حالانکہ میری ابتدائی شاعری کے زمانہ میں حالی۔ داغ۔ امیر جیسے اساتذہ بالکمال موجود تھے، اخبارات میں نظیں دیکھ دیکھ کر نادیدہ قدر دانوں نے میرے پاس تقریباً پانچ ہزار خطوط برائے خریداری کلام دس سال کے عرصہ میں روانہ فرمائے جو میرے پاس جمع ہیں۔ میری عمر اس وقت ۴۱ سال کی ہے، اور تمام ہندوستان میرے نام سے واقف ہے بلکہ دیگر ممالک تک بھی میری نظیں پہنچی ہیں، اور وہاں سے بھی خطوط داد و تحسین حاصل ہوئے ہیں۔

مجھے خدا نے عیوب دُنیا سے محفوظ رکھا ہے۔ میں گوشہ نشین رہنا پسند کرتا ہوں، خواب مجھے بہت نظر آتے ہیں، اور وہ سب سچے خواب ہوتے ہیں شروع شاعری میں میں نے ایک خواب دیکھا کہ میں سخت تشنہ لب ہوں، اپنی والدہ صاحبہ سے میں نے پانی مانگا، انہوں نے پانی بتایا مگر وہ پانی سُرخ رنگ کا تھا، میں نے نہیں پیا، اور اپنی والدہ صاحبہ سے عرض کی کہ میں دعا کرتا ہوں، ابھی بارش ہوگی، چنانچہ بارش شروع ہوئی اور بڑے بڑے قطرے سفید رنگ کے آسمان سے گریے، اور میں نے دونوں ہاتھوں سے اوپر کا اوپر پانی لیکر خوب پیا اور سیر ہو گیا۔ ایک عالم نے اسکی تعبیر بتائی کہ تم خوب تحصیل علم کرو گے اور رحمت الہی بہتر نازل ہوگی۔ پھر میں نے خواب دیکھا کہ بشنوی مذہب کے بانی مہاتما جواکھری

درویش اور سادہ دھوتے اور جنکا نام ”جا جی“ تھا، موجود ہیں، اور چنانچہ آسمان سے نیچے آیا ہے اور میں اسپر اپنا نام لکھ رہا ہوں۔ میں نے جا جی سے کہا کہ دلورام کوثری لکھوں یا صرف دلورام؟ انہوں نے فرمایا کہ مع تخلص کے نام لکھو۔ میں نے لکھ دیا۔ پھر چاند آسمان پر گیا، اور اُس میں میرا نام رقم شدہ چمکتا تھا، اور لوگ دیکھتے تھے، اس کی تبصیر ایک عالم نے یہ بتائی کہ تمہارا نام تمام جہان میں روشن ہوگا، اور کسی طرح کا سکتے بھی چلے گا۔

کوثری تخلص میں نے خود دھلی میں برف کی سرائے کے سامنے ہٹلتے ہوئے سوچا تھا۔ یہ تخلص نیا ہے۔ فردوسی کا ہمایہ ہوں، فردوس اور کوثر اس پس ہیں، مگر فردوسی کے بعد کوثری تخلص کسی کو بھی نہ سوچھا۔

قصہ کوتاہ نام قصہ رہ گیا

کوثری کا نصف حصہ رہ گیا

مسائل بہت ہیں، مگر یہی کافی ہیں +

دلورام کوثری

یکم جون ۱۹۴۳ء

ہر مسلمان کو بخیرت میں عمر ہو

کہ جناب چودھری دتو رام صاحب کوٹری کا کلام اس قابل ہے کہ ہر مسلمان اس کی چند کاپیاں خرید کر مفت تقسیم کرے، ایک ہزار کاپیاں میں خود بھی مفت دو لگا۔ چنانچہ میں نے اعلان کر دیا ہے اور غیر مسلم اور مسلم بھائیوں کی بکثرت درخواستیں اسکی طلب میں آ رہی ہیں۔

اسکی قیمت بہت کم یعنی صرف چار آنے رکھی گئی ہے، لیکن جو لوگ مفت تقسیم کرنے کو ۲۵ سے زیادہ جلدیں خریدینگے ان سے تین آنے فی کتاب قیمت لی جائیگی۔ ۲۵ سے کم کی خریداری میں رعایت نہ ہوگی۔

جن مسلمانوں کی نظر سے یہ کتاب گزرے، ان پر فرض ہے کہ تھوڑی بہت کتابیاں مفت تقسیم کرنے کو خریدیں۔

کوٹری صاحب کے کلام کا یہ پہلا حصہ ہے بعد کے حصے بھی بہت جلد حاصل کر کے شائع کیئے جائینگے، خریداروں کو اپنی درخواستیں درج رجسٹر کرادینی چاہئیں۔ پتہ:-

”حلقہ مشایخ بڈ پو دھلی“

ضروری ہدایت
جہاں جہاں آریہ سماجی بھائیوں نے بندوؤں اور مسلمانوں میں پیدا کر دیا ہو وہاں اس کتاب کو تقسیم کرنا بہت ہی ضروری ہے۔

ور اس سے بڑا ثواب ہوگا۔

حسن نظامی

راقم

URDI
یوم عید الاضحیٰ ۱۳۲۲ھ

CC-0.99

سیرہ محمدؐ

جناب شردھے پر کاش دیو کی لکھی ہوئی نہایت غیر مستصبانہ کتاب ہیں حضور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کے حالات لکھے گئے ہیں۔ یہ کتاب ہر غیر مسلم کے پڑھنے کے قابل ہے، آریہ سماجیوں نے جو جھوٹی، جھوٹی باتیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مقدس کی نسبت مشہور کر رکھی ہیں، یہ کتاب ان سب کی تردید کرتی ہے +
یہ چونکہ ایک پکے ہندو کی لکھی ہوئی کتاب ہے، اس لیے ہر غیر مسلم اس کتاب کی سچائی پر بھروسہ کر سکتا ہے۔
مسلمانوں کو چاہیے کہ اس کتاب کی متعدد جلدیں خرید کر غیر مسلم قوموں میں مفت تقسیم کریں +

ح

قیمت آٹھ آنے

ملنے کا پتہ

”حلقہ مشائخ بک ڈپو دہلی“

